**Parcours bilingue : Comprendre et parler**

Temps 3 - restitution

|  |  |
| --- | --- |
| Ecole(s) | Ecole élémentaire Burnhaupt le bas |
| PE/ PE rapporteurNom(s) – Prénom(s) | KÖRPER Elisabeth  |
| Titre du projet | Der Grüffelo  |
| Descriptif | Niveau : cycle 3Objectif principal : (Parler en continu)Etre capable de réciter « un texte », de jouer un rôle en allemand dans la pièce de théâtre « Grüffelo »: Fuchs, Schlange, Eule, Maus, Grüffelo, Erzähler.🡪 La section CE2/CM1+2 bilingue (11 élèves) a montré le spectacle « Grüffelo »à 2 classes de la maternelle qui travaillaient sur le même thème + la classe bilingue des correspondants. Ils l’ont montré en 2 groupes, 1 groupe se constituait de 5 élèves (4 rôles d’animaux + Erzähler) + 1 Grüffelo pour les 2 grp, en periode 3 (7 semaines de projet sur Grüffelo)Autres objectifs langagiers : - lire une œuvre intégrale- connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture suivie - repérer dans un texte des informations- concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif d’une dizaine de lignesPistes de travail possibles - Texte en rimes- W-Fragen (wer, wie, wo, wann,…)- Type de phrases- Animaux de la forêt : Fuchs, Eule, Schlange- Structure répétitive : « Zum Grüffelo, sag, was ist das für ein Tier? »« Den kennst du nicht, dann beschreib ich ihn dir. » - Description, parties du corps- Adjectifs (parties du corps)- Suite de l’histoire après 1ère et 2ème partie de lectureDécoupage1. les trois rencontres (Fuchs, Eule, Schlange)2. rencontre Maus/Grüffelo, départ pour la promenade, Zischen3. rencontre avec les animaux jusqu’à la fin  |
| Nature des supports présentés en restitution(exemples : préparations pédagogiques, affiches, photos, productions élèves, documents sonores, etc.) | Pour la préparation des cours -Heft: Literaturprojekt zu „Der Grüffelo“, 1./2.Klasse, Zeynep KALKAVAN, BVK Verlag (gute Arbeitsblätter, für cycle 3 gut verwendbar)- „Der Grüffelo“ von A.Scheffler und J.Donaldson, Ideen und Materialien zum Einsatz des Bilderbuchs in KiGa und Grundschule, BELTZ Verlag(Schwierigkeit der Arbeitsblätter sehr gemischt!)Pour la lecture suivie- série de livres pour toute la classe empruntée à l’AOS (Ecole Sentheim)- Bilderbuch mit CD Der Grüffelo, BELTZ &Gelberg (dank der CD konnten die Schüler den Text für das Theaterstück leicht!) |
| Traces qui seront mutualisées sur le blog du parcours(à apporter sur clé USB le jour de la restitution) | 🡪 Masques pour le théâtre  |

Forum inter-cycles de présentation de documents de travail, de retour sur expériences, de mise en commun de pratiques, d’outils facilitateurs de langage oral, de supports inducteurs...